

D.G.E -HR.SEC. EXAMINATION MARCH - 2014

REGISTER NUMBER

606676



CANDIDATE NAME : AKALYA M

EXAMINATION CENTRE : 5616 ST CLUNEY MHSS NEYVELI

GROUP CODE : 103

SUBJECT : 001 LANGUAGE PAPER I T

APPLICATION NO : 1010636

APPLIED FOR : ScanCopy

SUB CODE : 001 MEDIUM : T
(AEIFEGAXXAEFAF)

(C)

(To be Filled by A.E)

(B)

D.G.E -HR.SEC. EXAMINATION MARCH - 2014

(AEIFEGAXXAEFAF)

BUNDLE NO

--	--	--

PACKET NO

--	--

SCRIPT NO

--	--



SUBJECT :

001 LANGUAGE PAPER I T

(To be Filled by A.E)

Bundle No

--	--	--

Packet No

--	--

Script No

--	--

Marks in Words

Marks in Figures

Marks in Words			Marks in Figures		

Designation

Number

Signature

Designation	Number	Signature
A.E		
S.O		
C.E		
M.V.O		

U.P.
AE:039
50-007
28/3/14

45

அரசுத் தேர்வுகள் துறை 082-03
DEPARTMENT OF GOVERNMENT EXAMINATIONS

Script No. 1 5

CE 008
98/3

Total Marks 0 9 6

HSE

வினாத்தாள் திருத்துவோர் நிறைவு செய்ய வேண்டியவை

FOR THE USE OF EXAMINERS ONLY

வினாவாரியாக மொத்தம் Questionwise Total										பக்கவாரியாக மொத்தம் Pagewise Total			
வினா எண் Q.No	மதிப் பெண்கள் Marks	வினா எண் Q.No	மதிப் பெண்கள் Marks	வினா எண் Q.No	மதிப் பெண்கள் Marks	வினா எண் Q.No	மதிப் பெண்கள் Marks	வினா எண் Q.No	மதிப் பெண்கள் Marks	பக்க எண் Page No	மதிப் பெண்கள் Marks	பக்க எண் Page No	மதிப் பெண்கள் Marks
1	2	23	4	45		67		89		1	4	23	
2	12	24	4	46		68		90		2	4	24	
3	12	25	6	47		69		91		3	3	25	
4		26	4	48	14	70		92		4	4	26	
5	9	27	14	49		71		93		5	3	27	
6		28	4	50	4	72		94		6	4	28	
7	3	29	4	51		73		95		7	4	29	
8	4	30		52		74		96		8	3	30	
9	3	31		53		75		97		9	4	31	
10		32	4	54		76		98		10	7	32	
11		33		55		77		99		11	10	33	
12		34		56		78		100		12	10	34	
13		35		57		79		101		13	4	35	
14	4	36		58		80		102		14	4	36	
15	4	37		59		81		103		15	4	37	
16	3	38		60		82		104		16	4	38	
17	7	39		61		83		105		17	14	39	
18		40		62		84		106		18	4	40	
19		41		63		85		107		19		41	
20		42		64		86		108		20		42	
21	4	43		65		87		109		21		43	
22	6	44		66		88		110		22		44	
மொத்தம்	17	மொத்தம்	30	மொத்தம்	18	மொத்தம்		மொத்தம்		மொத்தம்	95	மொத்தம்	
Total	17	Total	30	Total	18	Total		Total		Total	95	Total	

வினாவாரியாக ஒட்டு
Question-wise Grar

மொத்தம்
Total 096

பக்கவாரியாக மொத்தம்
Page-wise Total

096

தேர்வு எழுதுபவர் செய்யக்கூடியவை மற்றும் செய்யக்கூடாதவை

Do's & Don'ts for Candidates

- | | |
|---|--|
| <p>1. முகப்புச்சீட்டில் உரிய இடத்தில் கையொப்பமிட வேண்டும்.
Put your signature in the Top sheet in the appropriate place.</p> | <p>1. வினாத்தாளில் எந்தவித குறியீடும் இடக்கூடாது.
No marking in the question paper.</p> |
| <p>2. விடைத்தாளில் ஒரு பக்கத்திற்கு 20 முதல் 25 வரிகள் வரை எழுதவேண்டும்.
Write 20 to 25 lines in a page.</p> | <p>2. விடைத்தாளை சேதப்படுத்தக் கூடாது.
Don't damage the answer paper.</p> |
| <p>3. விடைத்தாளின் இருபுறத்திலும் எழுத வேண்டும்.
Write answers in both sides of paper.</p> | <p>3. விடைத்தாளில் எந்த ஒரு பக்கத்திலும் தேர்வு எண்/பெயர் எழுதக்கூடாது.
Don't write name / Register Number in any page of the answer book.</p> |
| <p>4. செய்முறைகள் யாவும் விடைத்தாளின் கீழ் பகுதியில் இடம் பெறவேண்டும்.
All rough works must be done on the lower part of the page.</p> | <p>4. வண்ணக்கலர் கொண்ட பேனா/ பென்சில் எதையும் பயன்படுத்தக் கூடாது.
Don't write with sketch colour pencils.</p> |
| <p>5. வினா எண் தவறாமல் எழுத வேண்டும்.
Write the question numbers without fail.</p> | <p>5. விடைத்தாள் கோட்டின் இடது பக்கத்தில் எழுதக்கூடாது.
Don't write on the margin.</p> |
| <p>6. இரு விடைகளுக்கிடையே இடைவெளி விட்டு எழுத வேண்டும்.
Leave space between two answers.</p> | <p>6. விடைத்தாள் புத்தகத்தின் எந்த தாளையும் கிழிக்கவோ/நீக்கவோ கூடாது.
Don't tare / remove any page from the answer book.</p> |
| <p>7. வினாத்தாளின் வரிசை (A or B) எழுத வேண்டும்.
Write the question paper booklet series. (A or B)</p> | |
| <p>8. விடைத்தாளில் நீலம்/கருப்புமை கொண்ட பேனாவால் விடைகளை தெளிவாக எழுத வேண்டும்.
Answers must be legibly written either in Blue or Black ink pen.</p> | |
| <p>9. விடைத்தாளில் எழுதாத பக்கங்களில் குறுக்குக்கோடு இடவேண்டும்.
Cross the unwritten pages.</p> | |

I

1.

கம்பரின் பெருமைகளைச் சுட்டும் தொடர்கள் :

* கவிச்சக்கரவர்த்தி

* கல்விடில் பெரியவன் கம்பன்

* கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும்

* கிருத்தமென்னும் ஓண்பாவில் உயர்கம்பன்.

2.

மணமகளின் கூந்தலைப் போல மணந்தது :

* முல்லைக் கொடியில் சிறிப்பதைப்

போன்ற இதழ்விரிந்த அரும்புகள்

மணமகளின் கூந்தலைப்போல மணம் பரப்பி

வண்டுக் கூட்டம் வேற்றிடம் செல்லாது

தடுத்தகுகொண்டிருக்கும்.

* முல்லைக் கடிமகள் கஜப்பின் நாறி

என்ற செய்யுள் வரி இதனை

உணர்த்தும்.

4

3. உருவக்கண்டு எள்ளாமை வேண்டும் :

உருவக்கண் டெள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்தீர்க்
கச்சாணி யன்னார் உடைத்து

* உருருகின்ற பெரிய தேரின்
அச்சின்கண் டெருகும் சூணி போல ,
வடிவில் சீறியராயினும் விண்ணக்கண்
திண்மையுடையோரை உடைய சூழல்புகம்.

* சூதலால் உருவக்கண்டெள்ளாமை
வேண்டும் எனது திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

5. மேதக் கூட்டங்கள் உருவகம் செய்யப்பட்டுள்ளன

* தீயின் குழம்புகள்

* டெழும்பொண்ணைக் காய்ச்சி வுடனிட
வடைகள்

* வெப்பமின்றி எரியும் தங்கத்தீவுகள்

* நிலப் பொய்கைகள்

4

* நிலப் பாய்கைகளில் மிதந்திடும் தங்கத்
தோணிகள்

* கரிய பெரும் புதம்

* பொன் கண்டிட கருநீல மலை மேகங்கள்

* கரிய மேகங்களில் மிதந்திடும் தங்கத்
திமிசுங்கள்

என மேகக்கூட்டங்கள் உருவகம்
செய்யப்பட்டுள்ளன

II

7.

இந்தியர் சினைவரும் கைக்கொள்ள

வேண்டிய எண்ணங்கள் :

இந்திய நாடிசு , எண்ணுடைய நாடு ;

* 'இஃது இந்திய நாடு எனக்கே
உரிமையான நாடு' எனவு இந்தியர்கள்

தினந்தோளும் போற்றிப் பாட வேண்டும் .

‘ரிசாந்தமில்லாதவர் வந்தவர் அது
காங்கிக் கிடந்தது போனது மான்’

தூங்கிக் கிடந்தது போனது மான :

* கிருதிய நாட்டிற்கு உரிமையிலாதவர்கள்
4000 நம்மை சிடிமைப்படுத்தி ஆள
நாம் தூங்கிக் கொண்டிருந்த
காலங்கள் கழிந்து போயின.

வாடின காலங்கள் மூடின தம்பி :

* வந்தவர் போனவர் யாரையும்
நம்பி வாடின காலங்கள் மூடின தம்பி
நம் வாழ்வு மல உதவமாட்டார்களா
என்ற வந்தவரையும் போனவரையும்
நம்பி தூங்கிக் கொண்டிருந்த காலங்கள்
கழிந்து போயின.

வந்தவர் போனவர் யாரையும் நம்பி

வாடின காலங்கள் மூடின தம்பி

கிருத தினம் முதல் கிருதிய நாடு என்ன

நாடுபெற்ற எண்ணத்தைக் கூடு

இந்திய நாடு எண்ணூட நாடென்ற எண்ணத்தாக்

கூடு :

★ இந்த தினம் முதல் , இந்தியர்

சினைவரும் , இந்திய நாடு எண்ணூட

நாடு என்ற எண்ணத்தைக் கைக்கொளல்

வேண்டும் .

8.

நற்றாய் காக்கைக்குப் பராய்க்கடன் உரைத்தல் :

பொலம்புனை வல்சி தருடுவன் :

★ தன் மகன் தான் தீர்ந்ததுகொண்ட

தலைவனோடு உண்போக்கு சென்யுவிட்டதை

அறிந்த நற்றாய் மின்வருடாயு காக்கையிடம்

வேண்டுகிறாள் :

பொலம்புனை வல்சி தருடுவன் :

★ குற்றம் சிறிஷ்டில்லாத சிறிய

சிறுகனை உடைய கருநிறமுள்ள காக்கையே

கேள் ,

நீ உன் பேரன்புமிக்க சிற்றூத்தினரோடு
மிருதியாக உண்ணும்படி பொன்னால்
செய்யப்பட்டப் பாத்திரத்திலே பசுமையான
உணன் இடப்பட்டு பசுமையானக்
கொழுப்பால் செய்யப்பட்ட உண்ணினை
நான் உனக்கு பலியாகக் கொடுப்பேன்

பச்சுன் பெய்த பைந்நினை வல்சி
 பொலம்புனை / மூன்றில் தருகுவென்

சிஞ்சிலோதை வரக் கறந்தீமே :

சிதற்கு கைம்மாறாய் அழகிய
 சிலவாகிய ஊந்தலையுடைய
 என்மகள் அவள் தேர்ந்நிகொண்ட
 தலைவனோடு / மீண்டும் என்
 கில்லத்திற்கு வருதல் வேண்டும்
 என்ரு நன்னிமித்தமாக (சகுனமாக)
 கறையுடம்படி நூற்றாய் காக்கையை
 வேண்டுகிறாள்.

9.

புழுத்தார் , பொழுத்தார் குறிஞ்சு குறள்

கூறுவன

புழுத்தார்க்கு கொருநாளே கிண்பம் பொழுத்தார்க்குப்
பொன்னுந் துணையுமே புகழ்

* தமக்கு தீங்கு செய்யதவரை
தண்டித்தவரை அந்த ஒரு நாள் மட்டுமே
கிண்பம் உண்டாகும்.

* ஆனால் பிறர் செய்யும் தீயச்
செயல்களைப் ~~பொழுத்தார்க்கு~~ கொள்பவரை
~~அந்த~~ உலகம் அதியும்வரை உயர்ந்தோரால்
பொற்றப்படும்.

புழுத்தாரை வுன்றாக வையாதே வைப்பர்
பொழுத்தாரை பொன்போற் பொதிந்ந்

* தமக்கு தீங்கு செய்தவரை
தண்டித்தவரை ~~அறிவுடைய~~ சான்றோர்
ஒரு பொருட்டாக கருதமாட்டார்கள்.

* சீரூனல் அத்தீங்கினைப்
பொறுத்தல் கொள்பவரை பொன்னைப்
பாசுகாப்பதைப் போல் மனதில்
வைத்துப் போற்றுவர்.

கிவ்வார் பொறுத்தார், யுலுத்தார்
குறித்து குறள் ஈறுவன ஆரும்.

III

14.

சிக்கனத்தால் வரும் பயன்கள் :

* சிக்கனத்தோடு வாழ்ந்தால்
சீரோடும் சிறப்போடும் வாழலாம்.

* பசட்டு வாடிக்கை நீராவியைப்
போன்றது.

* சிக்கன வாடிக்கை நீருற்றைப்
போன்றது. அது மேன்மேலும் பெருகி
பயனளிக்கும்.

சூன்பம் சிதறும் :

பாறாங்கல் மீதில் விழுக்கின்ற மழைநீர்போல
பளிச்சென்று சூன்பமெல்லாம் சிதறிப் போகும்.

பெரியாழைப் போல , நான்தோறும் ,
தகுதியற்றது சிக்கனமாய் செலவு செய்கு
வாழ்ந்து வந்தால் , பாறாங்கல் மீது விழும்
மழைநீர் சிதறுவதைப் போல , சூன்பம்
அனைத்தும் சிதறிப் போகும் .

15. ' நாயினான் மறந்த ஈண்ணினைக்கேனை
- சுந்தரர் உருகும்மாற்றினை :

கற்பகத்தினை :

வேண்டுமாய்க்கு வேண்டுவற்றை
வழங்கும் கற்கை மரம் போன்றவன்

கனகமால்வரைய :

பெரிய பெண்மையான கயிலாய
மலை போன்றவன் .

4

காமகோபனை :

தன் தவதிற்கு கிடைப்பது
செய்த காமனை தன் நெற்றிக்கண்ணால்
எறிந்த சிவபெருமான் .

கண்ணுதலாணை :

தீப்பொறி புறக்கும் நெற்றிக்கண்
உடையவர் .

சுயம் சோதியை :

திருவெண்ணெய் நல்லூரில் யாவரும்
உரியக்கத்தந்த வாகையில் ஒரு பழைய
சூழணத்தைக் காட்டி என்னை
சூட்டுகாண்ட சிவபெருமான் .

சுயம் சோதியை :

சொல் உணர்த்தும் பொருள்
வழி ஏற்படும் சூழ்வெத்தினை
அறித்திடும் சிவபெருமான் .

அமுதத்தை :

அமுதம் போல் என் உயிரில்
 கலந்து இனிப்பவன் இத்தகைய இறைவனை
 மறந்து நாய் போன்ற அடியேன் ;
 வேறு எதை நினைப்பேன்
 என்று சுந்தரர் சிவபெருமானை
 உருகிப் பாடுகிறார்.

16. சிவனையுடைய பரித்தியாகம் செய்த பெருமானை
கிருஷ்ணப்பிள்ளை அஞ்சலி செய்தமை :

கண்ணிபாலன் :

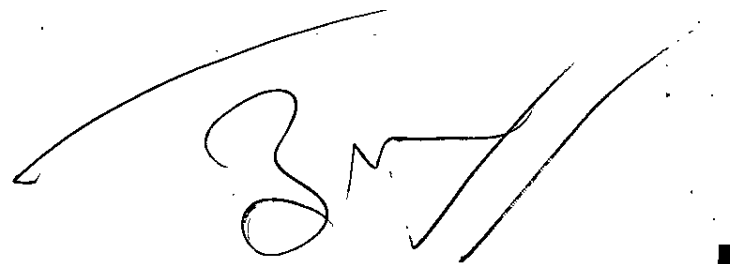
கண்ணிபாலனாய் காசினி தனிலவத் தரித்து
 மன்னு ஜீவகோ முகரிளல்லாம் வான்கதி
 மருவ

கண்ணித் தன்மை மாறாத மனியாளின்
 மகனாய் கிருநிலவுலகில் தோன்றியவர்
 கியோசு பெருமானே.

கிவ்வுலகிலுள்ள உயிர்கள்
அனைத்தும் நிலைபெற்று வாழவும்,
வீடுபெறு அடையவும், கிவ்வுலகில்
தோன்றி தன் உயிரை பலியாக
சிலுவையில் தந்தார்.

தன்னுயிர்ப் பரித்தியாழுத் சிலுவையில் தந்த
என்னை பாசனா மூர்த்தியை அஞ்சலித் தருவோம்

கித்தனைய கிறிஸ்துவனை
தலைமேல் உயிர் அஞ்சலித்தருவோம்
என்று ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை
அஞ்சலி செய்கிறார்.



V

21. தேனார்முத் சோலை திருவேங்கடச் சாணையில்
மீனாய்ப் பிறக்கும் விதியுடையேனாவேனே :
- அ) கிச்செய்யுளைப் பாடியவர் குலசேகர
சூழ்வார் சூவார் .
- ஆ) மிகுந்த தேன் சிந்தித்த மலர்காணையுடைய
சோலைகாணையுடைய திருவேங்கடம் என்னும்
திருப்பதியில் உள்ள திருவேங்கடச் சாணையில்
வாழும் மீனாக பிறக்க விரும்புகிறார் .
- இ) கிப்பாடல் கிடம் பெற்றதுள்ள நூல்
நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் .
- ஈ) சூசிரியர் - திருவேங்கட பெருமானிடம்
திருமால் வேண்டுகிறார் .

IV

17.

செய்நன்றியறிதல்

குறிப்புச் சட்டகம்

★	முண்ணுரை
★	செய்நன்றியறிதலின் சிறப்பு
★	காலத்தினால் எய்தும் பயன்
★	பயன் கருதாமல் செய்யும் விளை
★	தினை - பனை
★	உதவி - உதவி
★	மறவற்க - மறவற்க
★	நட்பின் பயன்
★	செய்நன்றில்லாதாரின் கிழிவு
★	முடிவுரை

முண்ணுரை :

வன் ஞாபகனைப் பெற்றதால் பெற்றதே

புகழ் வையகமே

பழஞ் தமிழ் சொல்லருளை

நாடிரண்டில்

எனபனவற்றைப் போல பல ஆசிரியர்களால்
 ஹகழ்பெற்ற ஆய்சில்லாத 'திருக்குறள்'
 என்ற நூலை கியூற்றியவர் திருவள்ளுவர்.
 ஆவார். திருக்குறளில் 133 அதிகாரங்களும்
 1330 குறையாக்களும் உள்ளன. - இது
 அறத்தல்பால், பொருட்பால், காமத்தல்பால்
 என்று முன்று பிரிவுகளை உடையது.
 இதன் சிறப்பு கருதியே, கிலத்தின்,
 ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளில் இந்நூல்
 மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. 'செய்நன்றியறிதல்'
 என்னும் அதிகாரத்தில் அமைந்த கருத்தினை
 கிந்து காண்போம்.

செய்நன்றியறிதல் :

இதன் பொருள் நமக்கு உதவி
 செய்தவரை மறக்காமல், நன்றியுள்ளவராய்
 கிருந்தலை இந்த அதிகாரம் விளக்குகிறது.

செய்நுன்றியறிதலின் சிறப்பு :

செய்யாமற் செய்த உதவிக்கு வையகமும்
வானகமும் ஆற்றல் அரிது .

நாடும் பிறர்க்கு எந்தவித

உதவியும் செய்யாமலிருக்கும் போது

பிறர் நமக்கு செய்கின்ற உதவிக்கு

இந்த மண்ணுலகத்தையும் ,

வண்ணிலகத்தையும் நாடாக வைத்தாலும்

அது நாடாகாது .

காலத்தினால் எய்தும் பயன் :

காலத்தினாற் செய்த நன்றி சிறிதெனினும்
காலத்தின் மாணப் பெரிது .

பிறர் நமக்கு , அபத்தக் காலத்தில்

செய்த உதவி மிக அற்பமாக

இருந்தாலும் , அது செய்யப்பட்ட

காலத்தை நோக்கும்போது அது

கிண்டலனைவிடப் பெரியதாகும் .

பயன் கருதாமல் செய்யும் வினை :

பயன்தூக்கார் செய்த உதவி-நயன்தூக்கின்
நன்னை கடலின் பெரிசு

புருவர் அந்த வித பயனும் கருதாமல்
செய்கின்ற உதவியின் அன்புடைமையை
சூராய்நகப் பார்த்தால் அந்த உதவியின்
நன்மை கடலினும் பெரியதாகும்.

தினையளவு - பணையளவு

தினைத்தண்ணை நன்றி செயினும் பனைத்தண்ணையாக்
கொள்வார் பயன்தெரி வார்

புருவன் தனக்கு தினையளவு
சிறிய உதவியை செய்தால் அந்த
உதவியின் அன்புடைமையை அறிந்த
சான்றோர் அனைத்தினையளவு
சிறியதாய் கருதாமல் பணையளவுப்
பெரியதாய் கருதுவர்.

உதவி - உதவி

உதவி வரைத்தன் முதலி உதவி
செயப்பட்டார் சாஸ்பின் வரைத்த

பிறர் செய்யும் உபகாரமானது
அந்த உபகாரத்தின் அளவினைக்
கொண்டு அமைப்பாது அந்த
உபகாரம் செய்யப்பட்டவரின் தகுதியின்
அளவினைவே அளவாய்க் கொண்டனையும்.

நல்லார் நட்பினை மறவாமை

மறவற்கு மாசுற்றார் கேண்மை சூறவற்கு
சுண்பத்குள் சூப்பாயார் நட்பு

சூற்றமற்ற நல்லோர் நட்பினை
கைவிடுதல் கூடாது.

சுண்பம் நேர்ந்த காலத்தில் உதவி
செய்தவரின் நட்பினை மறத்தல்
கூடாது.

ஏழு பிறவிகளிலும் நட்பு :

ஏழுமை	ஏழுபிறப்பும்	உள்ளுவர்	தங்கண
விழுமம்	கூடைத்தவர்	நட்பு	

தமக்கு கண்பம் நோர்ந்த காலத்தில்
உறவியவர்களின் நட்பினை அறிவுடைய
சான்றோர் வருகின்ற ஏழு பிறவிகளிலும்
மறவாக மனதிலே போற்றி வைப்பர்.

நன்றி மறப்பது நன்றனது :

நன்றி	மறப்பது	நன்றனது	நன்றல்லது
அன்றே	மறப்பது	நன்று	

பிறர் செய்த நன்மையை மறப்பது
நல்லதல்ல.

பிறர் செய்த தீமையை செய்த
அப்போதே மறப்பது நல்லதாகும்.

செய்நுன்றியின் பயன் :

கொன்றன்ன இன்னா செயினும் அவர்செய்த
யுன்றநன் யுள்ளக் கெடும்

முன்பே நமக்கொரு நன்மைமை.
செய்திருப்பவர், பின்பு கொல்வதைப்
போன்ற தீமையை செய்தாலும்,
அவர் செய்த நன்றியை நினைத்த
அளவில், அவர் செய்கின்ற தீமை
கில்லாமல் போகிவிடும்.

செய்நுன்றி இல்லாதாரின் கிழிவு :

எந்நுன்றி கொன்றார்க்கும் உய்யுண்டாம்
உய்வில்லை,

செய்நுன்றி கொன்ற மகற்கு .

எத்தகை அறங்களை அழித்தவர்க்கும்
அப்பாவத்திலிருந்த நீங்குவதற்கு
வழியுண்டாம். ஆனால் மூரர் செய்த
நன்மையை மறந்தவர்க்கு அப்பாவத்திலிருந்த
நீங்குவதற்கு வழியில்லையாம்.

முடிவுரை :

பாம்புநிந்த - புலவநிலை - வள்ளுவனைப் போல்
கம்பனைப் போல்
- பாந்தியார்

இவ்வாறு, 'செய்நுன்றியதிதல்' என்ற
அதிகாரத்தில் வள்ளுவர், செய்நுன்றியதிதலின்
சிறப்பு, பயன், இலக்கணம், அது
உலவாதாரின் இயல்பு ஆகியவற்றை
அழகாக விளக்கியுள்ளார்.

சிக்கனம்

22. உரைநடையின் சிக்கனந்தான் கவிதை; ஸங்கமம்
உணர்ச்சிகளின் சிக்கனந்தான் அடக்கம்; காதல்
வரவேற்பின் சிக்கனந்தான் பெண்ணின் நுணை;
மாளிகையின் சிக்கனந்தான் குடிசை யாகும்;
உரிமைகளின் சிக்கனந்தான் சட்டத் திட்டம்;
உணவுகளின் சிக்கனத் தான் பங்கீடாகும்;
அரசியலின் சிக்கனந்தான் இரண்டே கட்சி;
அனுபவத்தின் சிக்கனந்தான் நீதி நூல்நன்;



பாவனாக - எண்சீர்க் கழிநெடிலடி

ஆசிரிய விருத்தம்

அடிகள்தோஜம் அளவொத்த

எட்டு சீர்களைப் பெற்று நான்கடிகளாய்

வந்திருப்பதால், இது எண்சீர்க்

கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தமாகும்.

23

கொன்றன்ன - தொடங்கும் தூள் :

கொன்றன்ன இன்னா ரெயினும் அவர்செய்த

புண்புருள் யுள்ளக் கெடும்.

அரண் முடியும் தூள் :

அறிவற்றங் காக்குங் கருவி செறுவார்த்தம்

உள்ளடிக்க வாகா அரண்.

VII

24

அ)

வாழ்த்துவம்

10

VII

24

அ.

வாழ்த்துவம் - வாழ்த்து + வ் + அம்

வாழ்த்து - பருதி

வ் - எதிர்கால கிடைநிலை

அம் - தன்மைப் பன்மை

வினைமுற்று விருதி.

ஆ

இழுந்த - இழு + த்(நு) + த் + அ

இழு - பருதி

த் - சுந்தி, 'நு' அனாஜ விகாரம்

த் - இழுந்தகால கிடைநிலை

அ - பெயரெச்சு - பருதி.

25.

அ.

பைநுநிணம் - பண்புத்தொகை.

இ)

குடிமகள்

- உரிச்சொற்றொடர்.

2அ)

விண்ணிலும்

மண்ணிலும்

- எண்ணும்தை

10

26.

2)

செருக்கெழு - செருக்கு + எழு

'உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்ப்பிடபோடும்'

என்ற விதிப்படி வருமிமாழி முதலில்

உயிர் வந்ததால் நிலைமொழி

ஈற்றுசுரம் கெட்டு செருக்க + எழு

என்றாணல்

'உடல்மேல் உயிர்வந்தல் வுண்முவல் கியல்பே'

என்ற விதிப்படி நிலைமொழி

ஈற்று மெய்ப்புடன் வருமிமாழி முதலியுள்ள

உயிர் வந்தல் புணர்ந்தல் (க + எ - ரு)

செருக்கெழு என்றாணல்

ஈ.)

உயிருண்டு - உயிர் + உண்டு

'உடல்மேல் உயிர்வந்தல் வுண்முவல்

கியல்பே' என்ற விதிப்படி நிலைமொழி

ஈற்று மெய்ப்புடன் (ர்), வருமிமாழி

முதலியுள்ள உயிர் (உ) வந்தல்

புணர்ந்தல் (ர் + உ = ரு), உயிருண்டு

என்றாணல்.

பொதுவியல் திணை

பொதுவியல் திணை :

1) வெட்சி முதல் பாடாண் கீறுதியாக
தொல்காப்பியனார் கூறும் டுறத்திணைகளுள்
கூறப்படாத செய்திகளையும்

2) அத்திணைகளுக்கு பொதுவாக
அமைந்த செய்திகளையும் கூறுவது
பொதுவியல் திணையாகும்.

எ.கா

பல்கான்	நீரே	பல்கான்	நீரே
கயன்முன்	என்ன	நுறமுதிர்	திறைகவுட்
பயனின்	முப்பிற்	பல்கான்	நீரே

என்ற நரிவெருத்தலையார் எழுதிய
டுறநாணாற்றுப் பாடல் கீதற்கு
சான்றாகும்.

திண்ணை அமைந்த தன்மை

பயனில்லாத மூப்புடைய பெரியோர்
 மமதர்மன் பாசக்கயிறு கொண்டு
 உங்களைப் பிணிக்ஞம்போல நீங்கள்
 வருந்தவீர்கள் இறப்பின் போல
 நீங்கள் ~~வருந்தாமல்~~ இருக்க
 உலக வாழ்வில் நல்லது செய்யாவிட்டாலும்
 தீமை செய்யாமல் வாழுங்கள்

கணிச்சிக்	காம்படை	சுருத்தி	வெருவன்
பிணிக்ஞங்	காலை	பிரங்குவிர்	மாதோ
நல்லது	செய்த	வாற்றீ	நாயினும்
அல்லது	செய்த	வோம்புமி	எதுதான்

இவ்வே அறவழியாகும்
 இவ்வழியே உங்களை வாண்பீடு
 சேர்க்கும் என்கு பொருள் தரும்
 தீப்பாடலில் ,

நன்மை செய்பாவிடினும் தீமை

செய்யாமல் வாழுகள்

என்ற பொதுவானக் கருத்து
கூறப்பட்டுள்ளமையால், இது
பொதுவியல் திணைக்கூறியச் சான்றாகும்.

28. சொற்பொருட் கின்வரு நிலையணி :

அணி இலக்கணம் :

யுரு செய்யுளின் யுரே சொல்
மீண்டும் மீண்டும் வந்து யுரே பொருள்
சுருமாயின் அது 'சொற்பொருட் கின்வரு
நிலையணி' ஆகும்.

அடுத்துக்காட்டு :

உதவி வரைத்தன் யுதவி உதவி
செய்யப்பட்டார் சாஸனின் வரைத்தி

என்ற குறள் இதற்கு சான்றாகும்.

4

பாடலின் பொருள் :

பிறர் செய்யும் உபகாரமானது
அந்த உபகாரத்தின் அளவினைக்
கொண்டு அமைவாகு. அது
செய்யப்பட்டவரின் தகுதியின்
அளவினையே அளவாய்க் கொண்டமையும்

அணி பொருத்தம் :

கிக்குறில் , 'உறுதி'

என்ற சொல் பல முறை வந்த

உபகாரம்' என்ற வுரே பொருளை

தந்திருப்பதால் கிக்குறள் ,

சொற்பொருட்களெவரு நிலையணிக்கு

சான்றாகும் .

4

vii/1

நூல்

சூசிரியர்

29. மணிமேகலை - ~~சீத்தலைச் சாத்தனார்~~.
30. தேவாரம் - ~~சுந்தரர்~~.
31. ~~சீமாப்புராணம்~~ - ~~உமறுப்புலவர்~~.
32. ~~இரச்சுணிய யாத்திரம்~~ - ~~கிருஷ்ணபிள்ளை~~.

ix

33. அ) சூனியாரடிகள்.
34. இ) 4றம் + நான்கு + நூறு.
35. ஆ) 4லதஜற முற்றிய கூடலார் கிழார்.
36. கி) நாலடியாளையும் ~~திருக்குறளையும்~~.
37. அ) பாரதிதரசன்.
38. ஆ) அரும்பதவுரைகாரர்.
39. இ) இசைப்பாடல்.

4

40. அ) ஐந்தாம் / காண்டம்
41. இ) கித்தாலை
42. அ) கிரபசணிய / பாத்திரம்
43. அ) சித்தப்பா
44. அ) 5
45. அ) வாணிதாசன்
46. அ) தேன் மறை
47. அ) பஸ் அகமது / மறைக்காயர்
48. அ) திருவெண்ணாய் நல்லூர்

X
49. பயன்சூக்கார் செந்த / உதவி
நயன்சூக்கின்

நன்மை / கடலின் பெரிவு

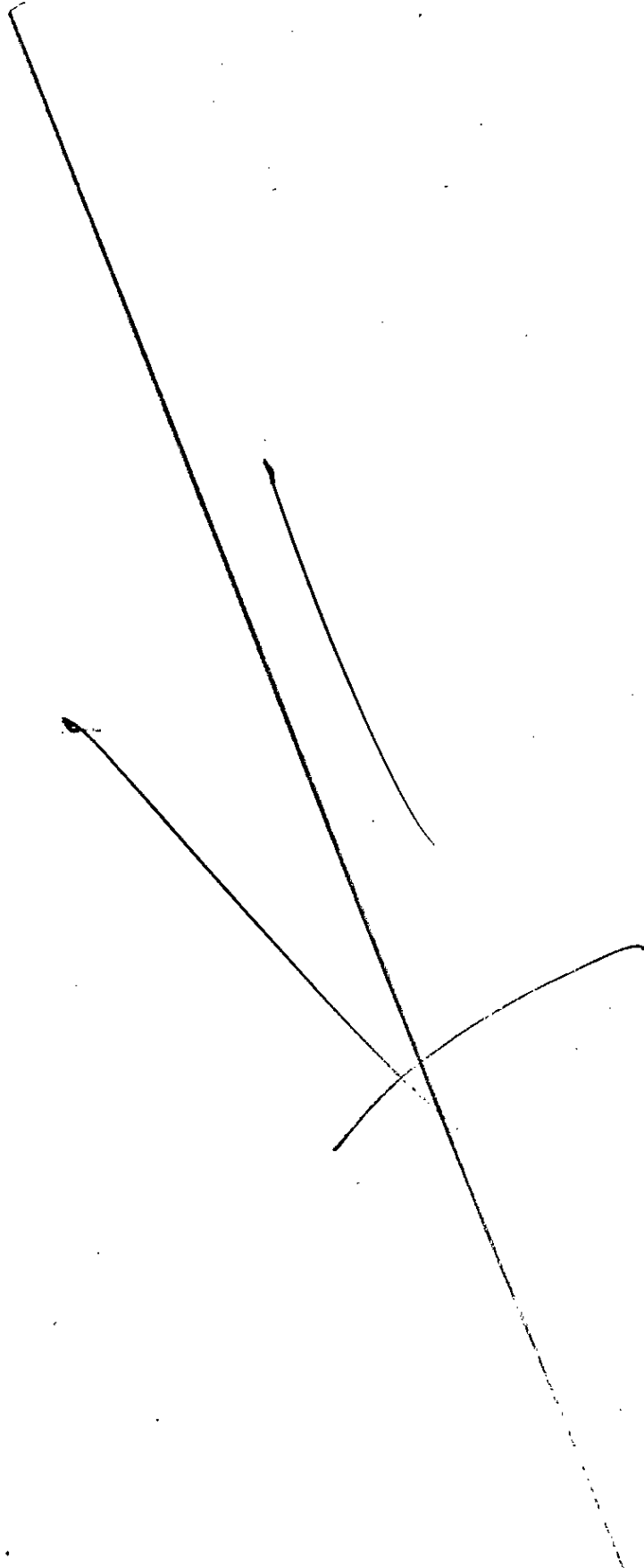
14

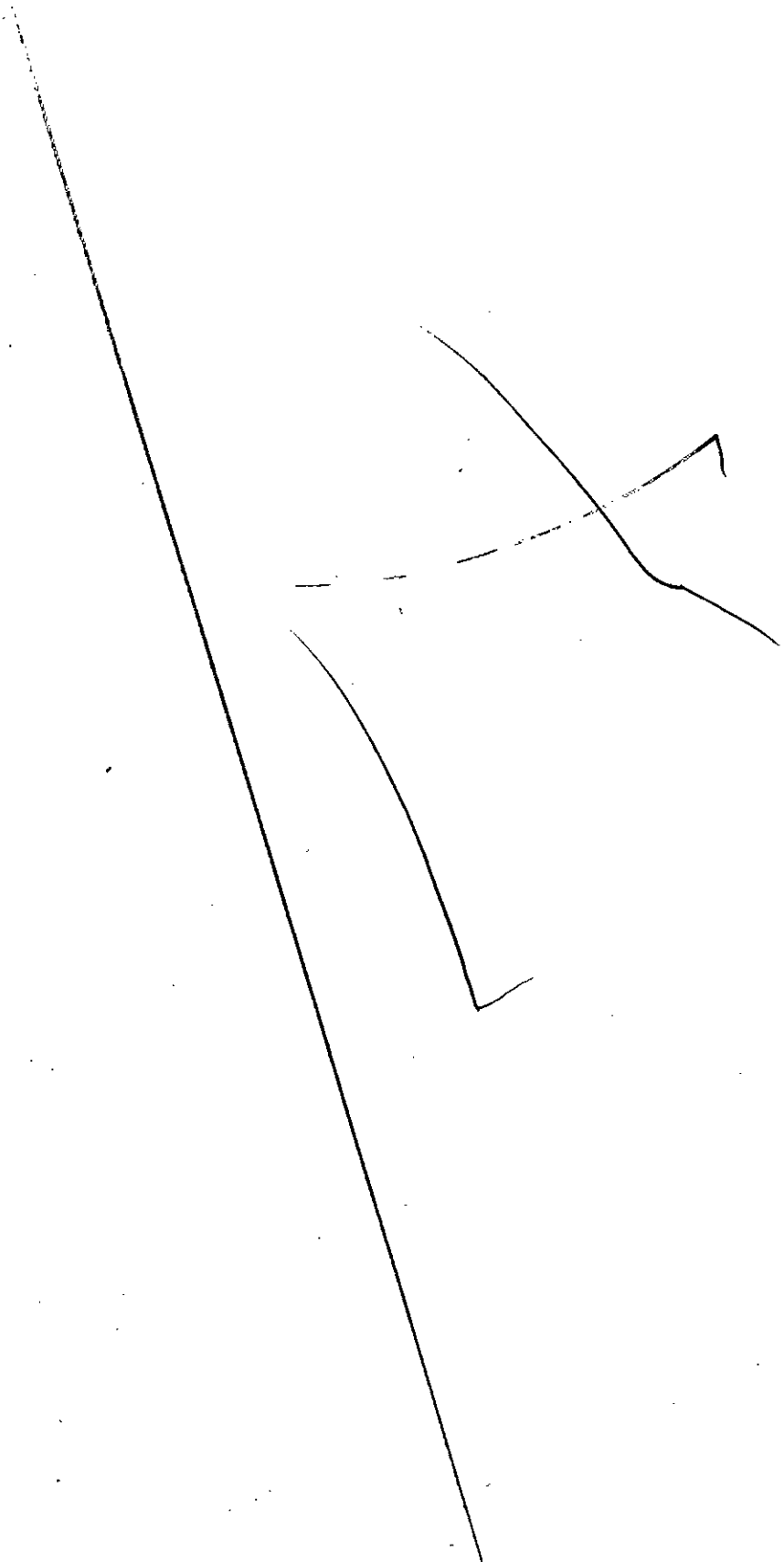
50

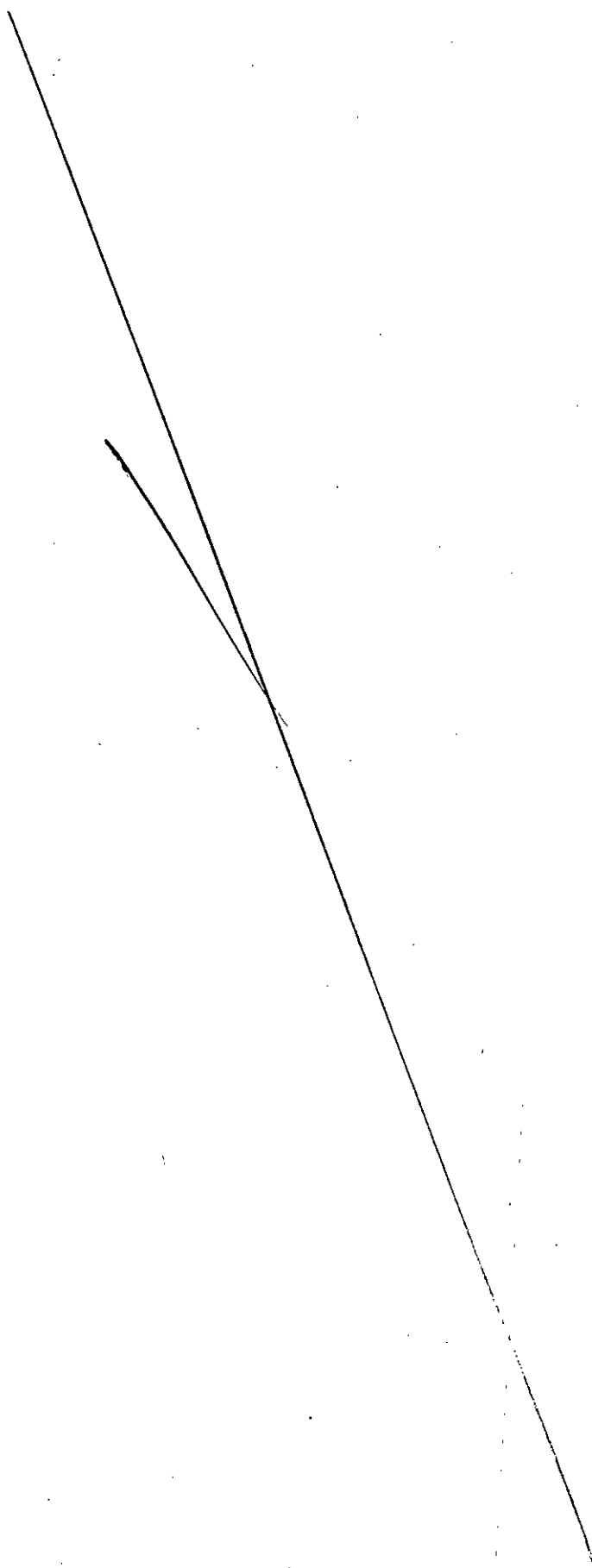
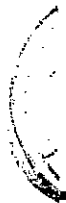
ஸ்திரதாக் காக்கும் அறிவினாங்க கிஸை
அதிர வருவதோர் நோய்.

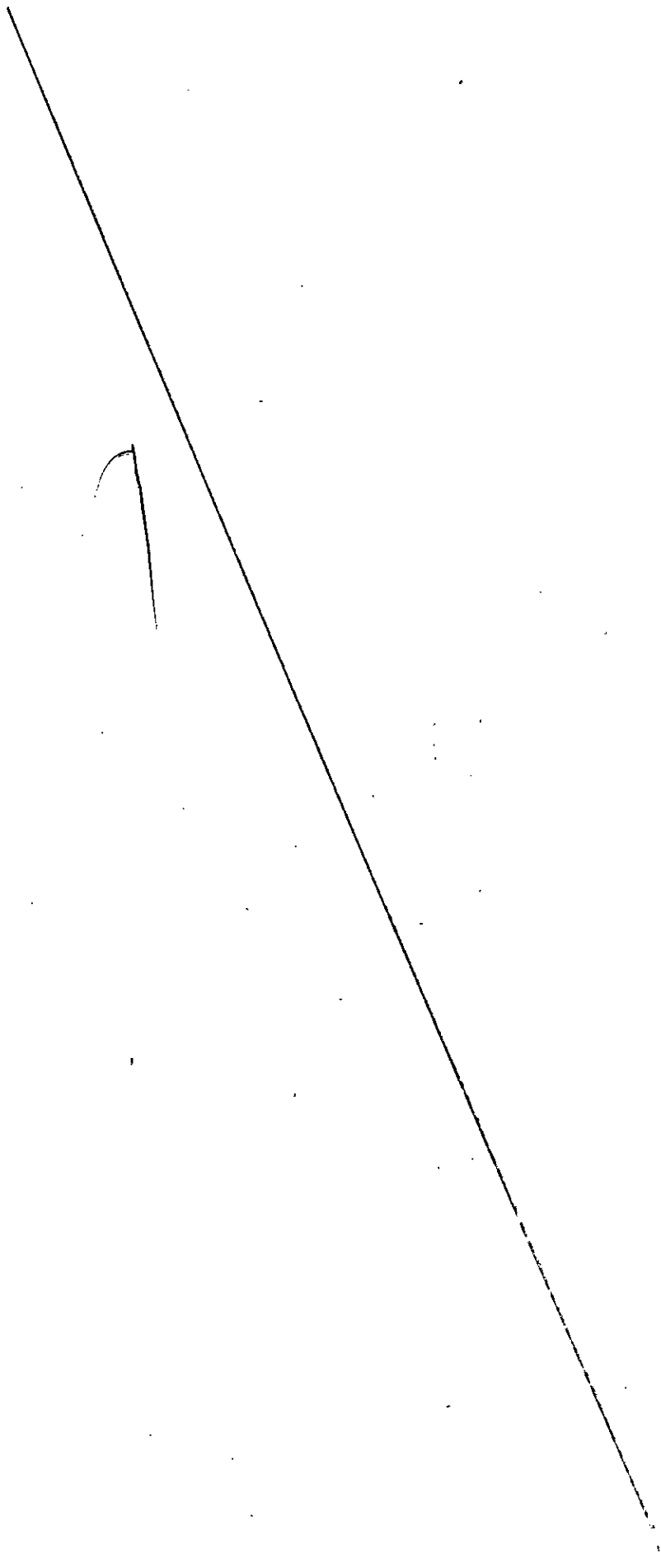


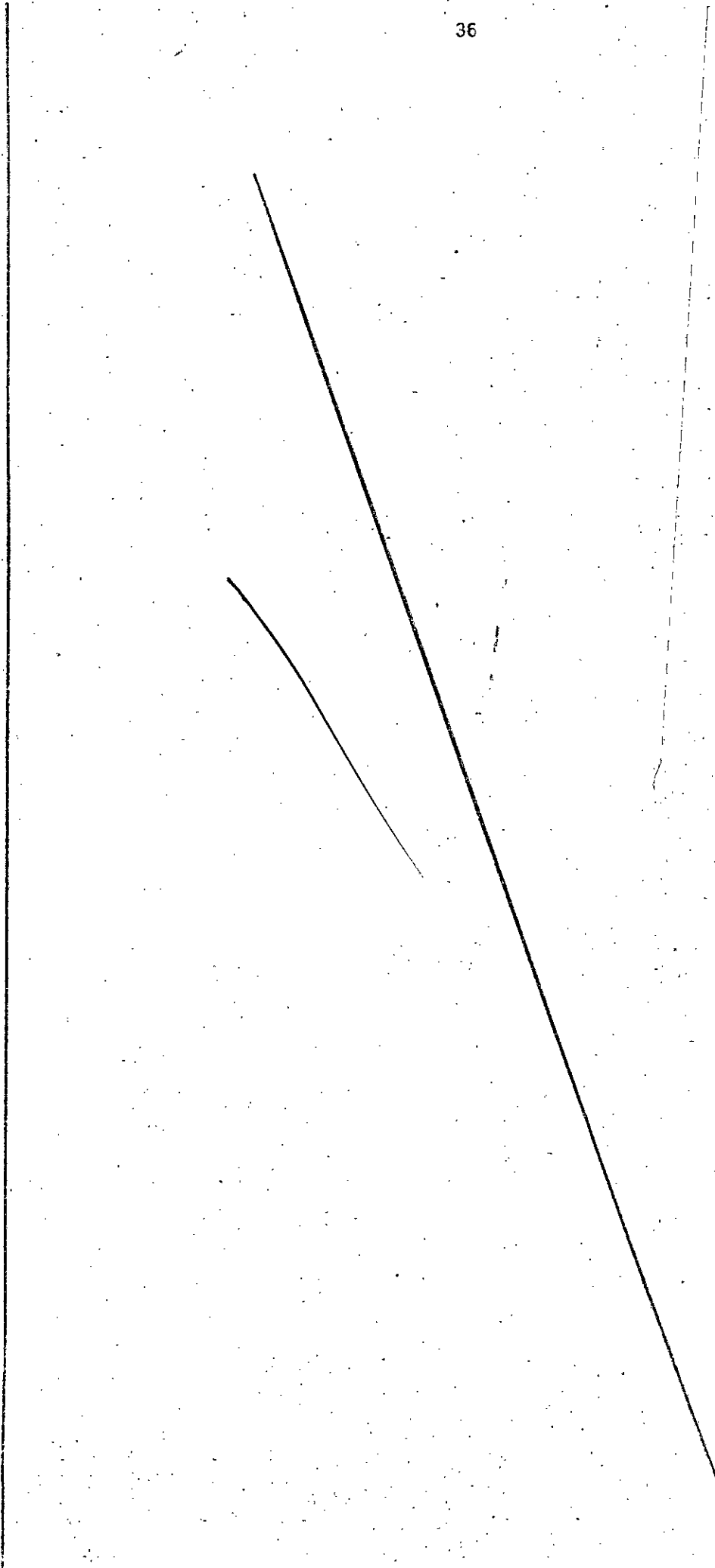
4

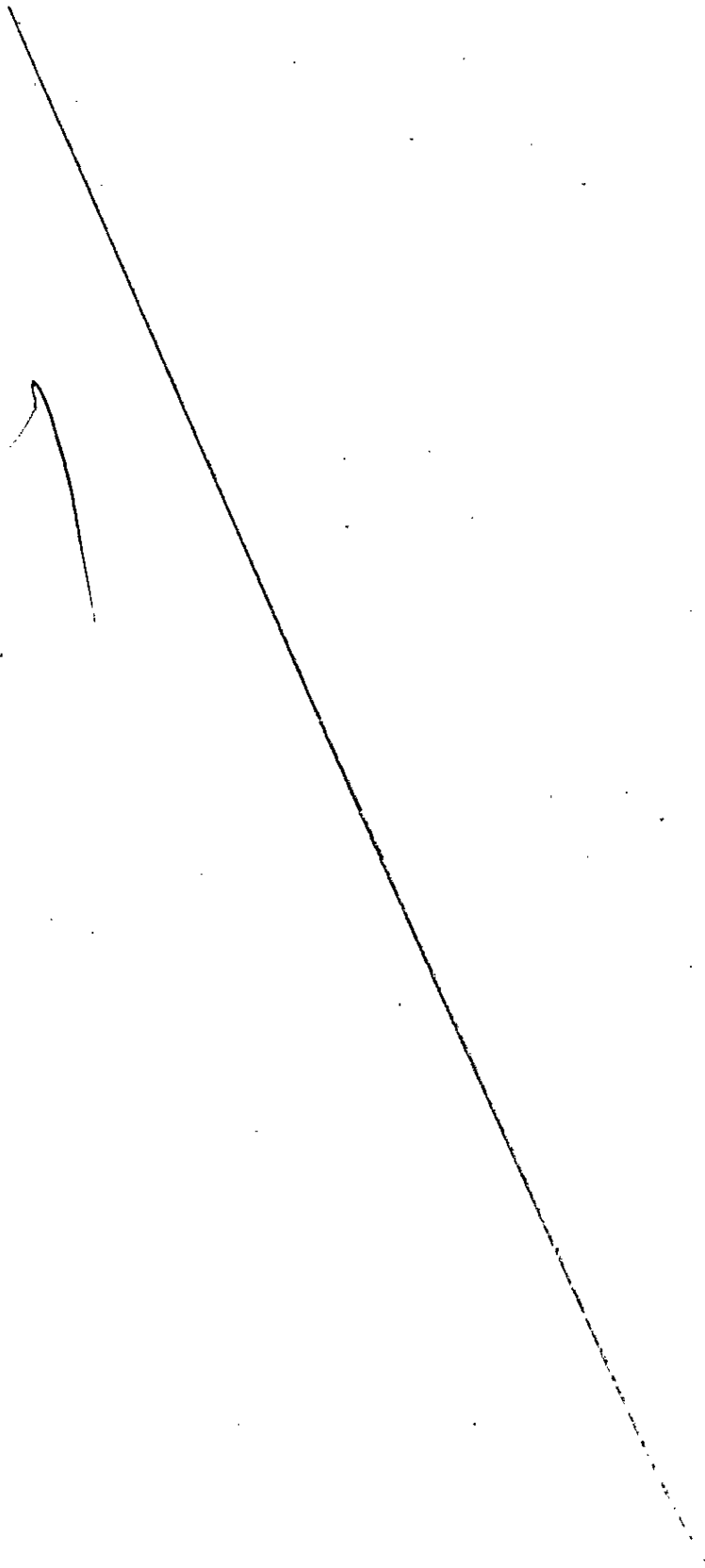


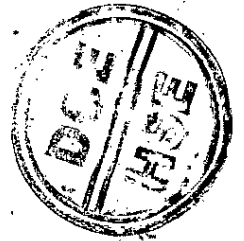












[The main body of the page contains faint, illegible text that has been crossed out with a large diagonal line.]